

CAP Tournage en Céramique

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :

Du 5 octobre 2021 au 16 juin 2022

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés ('transitions pro'), particuliers, artistes. Personne en situation de handicap nous contacter.

Durée :

990 heures en centre et 210 heures en entreprise.
Total : 1200 heures.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel (centre).
Groupe de 15 stagiaires maximum

Coût de la formation :

Contacter le centre de formation.

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Dominique PETIOT, Secrétaire de formation
Tél : 03.86.39.60.17
administration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposé théoriques et d'exercices pratiques réalisés en un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration,...) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée.

Evaluation /Validation :

Evaluations formatives en cours de formation (CAP blancs)
Evaluation sommative en fin de formation : CAP tournage en céramique.

Débouchés : Atelier artisanal de poterie, industrie de la céramique, installation comme indépendant (artisan, micro-entrepreneur)

Suite de parcours : BMA Céramique, Formation Emaileur appliqué à l'art ou à l'industrie, formation céramique créateur, formation dans un domaine complémentaire en lien avec la céramique.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 15/05/2021.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Objectifs :

Par l'enchaînement de séquences collectives et de séquences individuelles, il s'agit pour le stagiaire d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences, de savoirs associés et de savoirs faire ; à terme, le titulaire du diplôme est capable, à partir d'une fiche technique, d'effectuer les opérations suivantes :

- S'approvisionner en matière d'œuvre, sélectionner et acheminer la matière d'œuvre
- Installer son poste de travail
- Relever les dimensions d'exécution : soit relever des cotes sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit relever des cotes sur un modèle en cuit et calcul à partir du pourcentage de retrait de la pâte à utiliser
- Déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la réalisation de la première ébauche...
- Réaliser une ébauche à la main, à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé
- Surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage (tailler à l'aide d'outils un excédent de pâte), découpage, garnissage et finitions (barbotine, garnitures...)
- Suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage
- Veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative d'une fabrication dans les délais impartis
- Assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage)

Contenu :

Façonnage (tournage, modelage, ...)
Technologie
Email
Décoration
Culture numérique
Savoir-être professionnel
Communication
Dessin d'art
Histoire de l'art céramique
Connaissance de l'environnement
Participation événementielle (exposition, promotion, ...)
Stage en entreprise

Taux de réussite à l'examen 2020 : 100%

Prérequis :

Maîtrise de la langue française – Projet professionnel en construction – habileté manuelle

Intervenant(e)s :

Formation assuré par Monsieur BARRET William formateur en Tournage depuis 5 ans.

Evaluation/suivi de la formation :

Evaluation théorique et pratique en cours de formation (exercices pratique, entretien avec le formateur référent, examens de CAP blanc).

Suivi continu et individualisé par le formateur référent (livret pédagogique, suivi de stage en entreprise, entretien individuels)

En fin de formation : questionnaire de satisfaction, attestation de fin de formation,

Découpage des modules :

Temps en Centre : 990 h

COMMUNICATION ESTHETIQUE ET TECHNOLOGIE 80 H
MISE EN ŒUVRE ET REALISATION 739 H
EMAIL ET CUISSON 108H
CONNAISSANCE DE L ENVIRONNEMENT 8 H
DECORATION 36 H
ANIMATION TERRE ET MODELAGE 36 H
CULTURE NUMERIQUE 9H
SAVOIR ETRE PROFESSIONNEL 8H
EXAMEN CAP CENTRE

Temps en Entreprise : 210 h