

# PRÉPARATION

## FORMATION PRO TOURNAGE CÉRAMIQUE

Cette formation vous offre une base technique solide en tournage et en émaillage, essentielle pour lancer votre activité professionnelle ou perfectionner votre pratique. Grâce à un équilibre entre apprentissage en ligne, accompagnement personnalisé et 4 sessions en présentiel, nous vous accompagnons pas à pas dans l'acquisition des gestes techniques et le développement de votre savoir-faire, afin de vous permettre d'évoluer avec assurance vers le métier de céramiste.

Principalement à distance, cette formation est ponctuée de quatre sessions en présentiel, dédiées à l'apprentissage et au perfectionnement des gestes techniques. Ces rencontres permettent d'ancrer des bases solides, de peaufiner les savoirs et de valider vos compétences en conditions réelles. Cette formation vous donnera toutes les clés pour obtenir le CAP Tournage en céramique et bien plus. Durant ces 10 mois de formation, vous apprendrez à tourner et à gérer votre atelier, tout en engrangeant une bonne dose d'email et de technologie de la céramique.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS :

Cette formation vous donnera toutes les clés pour passer le CAP Tournage en céramique. Durant ces 10 mois de formation, vous apprendrez la technologie de la céramique, à tourner et à vous lancer dans votre activité de céramiste autonome. Nous vous préparons aux exigences du CAP Tournage en Céramique, un diplôme reconnu par l'État. Mais nous savons aussi que cette voie peut être contraignante en termes de format et d'examen. C'est pourquoi nous proposerons également notre propre certification professionnelle, conçue en collaboration avec des céramistes expérimentés et des acteurs du secteur. Elle vous permet de valider vos compétences et de vous insérer professionnellement, sans les contraintes administratives du CAP.

## PRÉREQUIS :

- Savoir centrer 600g de terre.
- Réaliser une lettre expliquant la démarche et votre projet
- Un portfolio
- Avoir le niveau Bac
- Avoir les capacités physiques pour l'exercice du tournage et ne pas présenter d'allergies à la terre ou à toutes autres matières premières que les potiers utilisent au quotidien (silice, kaolin, oxydes...).
- Avoir une connexion internet Être autonome et perévérant
- Pour présenter le CAP Tournage, il est requis de justifier de 5 sessions de stage en atelier de céramique.
- Pour notre examen professionnel, nous demandons au minimum 3 sessions de stage afin de garantir l'intérêt du métier. Nous demandons que 2 sessions de stage soient effectuées avant le début de la formation. Cela vous permet de vous assurer que cette voie correspond pleinement à vos attentes.

## A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Cette formation s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent passer le CAP de Tournage en céramique en semi-distanciel.

Une formation à distance permet plus de liberté en ayant un travail en parallèle. Il demande cependant une grande dose d'autonomie et de persévérance. Les 4 sessions de formation en présentiel nous paraissent indispensables pour garantir la qualité des gestes enseignés.

## TARIF :

LE TARIF EST DE 3700 euros en financement personnel et de 5200 euros en financement CPF ou par les fonds publics.

Formation réglable en trois échéances.

## MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Vous aurez accès aux formations en ligne 24h / 24. Chaque mois, notre suivi consiste en 2 visios de groupe et une visio individuelle, fixée à votre demande. Pour les personnes qui ne peuvent être présentes durant ces visios des replay seront disponibles. Les visios individuelles ne sont pas obligatoires si vous vous sentez totalement autonome dans le parcours proposé.

Des documents pédagogiques nécessaires au suivi de la formation vous seront transmis.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Supports en vidéos accessibles 24h/24
- Exercices et corrections mensuelles
- Validation des acquis sous forme de stages
- Masterclass
- Visios individuelles mensuelles

## VALIDATION DES ACQUIS :

- Attestation de formation
- Validation des acquis lors des examens

## LIEU DE LA FORMATION :

En distanciel, chez soi, avec 4 sessions en présentiel dans les locaux du Bol Formation : 43 rue des Cornières, 47000 Agen.  
Les sessions auront lieu en Septembre 2025, Novembre/Décembre 2025, Février/Mars 2026, Avril/Mai 2026.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ADMISSION :

Admission sur dossier (parcours, lettre expliquant la démarche, portfolio) puis entretien en visio avec l'équipe du Bol. Il faut : avoir 18 ans révolus, le niveau BAC, savoir centrer 600g de terre, avoir une connexion internet et le degré d'autonomie suffisant pour suivre une formation à distance. Il ne faut pas avoir d'allergie connue aux matériaux utilisés en céramique. Pour présenter le CAP Tournage, il est requis de justifier de 5 sessions de stage en atelier de céramique.

Pour notre examen professionnel, nous demandons au minimum 3 sessions de stage afin de garantir l'intérêt du métier. Nous demandons que 2 sessions de stage soient effectuées avant le début de la formation. Cela vous permet de vous assurer que cette voie correspond pleinement à vos attentes.

La sélection des candidats se fera à partir de Mai pour la session de Septembre.

Les inscriptions sont possibles jusqu'à 15 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles.

## MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Nous proposerons en fin de formation la passation du BAC du Bol : Brevet d'Artisan Céramiste ou du CAP.

## DÉBOUCHÉS :

- Passation du CAP Tournage en céramique
- Installation comme céramiste indépendant
- Passation du BAC du Bol

## VOS PROFESSEURES :

Sarah CAMBOT, tuteur et formatrice diplômée du CAP Tournage en céramique. Elle a formé plus de 150 élèves grâce au programme de l'Aventure Poterie.

Sarah FERTE, diplômée de l'école des Beaux-Arts de Versailles, de l'école des Gobelins en photographie puis du CAP tournage en céramique chez ATC, elle partage son temps entre la création et l'enseignement du tournage, moulage plâtre et émaillage entre Paris et Agen.

Emma VALLET, diplômée des métiers d'art en céramique en 2019. Le tournage est sa technique de prédilection. Elle transmet sa passion du tour, tant à des novices qu'à des personnes plus expérimentées.

## CONTACT, ASSISTANCE PEDAGOGIQUE & TECHNIQUE

Sarah Cambot, fondatrice du Bol Formation, céramiste diplômée et responsable des stages :

- email : [info@le-bol.fr](mailto:info@le-bol.fr)
- Téléphone : 05 53 99 10 79 (du lundi au vendredi de 9h-12h à 14h-17h30)
- Nous vous répondrons sous 72h jours ouvrés

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour tout besoin particulier nous vous invitons à nous contacter par téléphone au 05.53.99.10.79 ou par mail à [info@le-bol.fr](mailto:info@le-bol.fr)

# PROGRAMME

## TOURNAGE - 14H

Cette formation va vous donner de solides acquis pour le tournage. Nous vous apprenons les gestes à réaliser pour chaque forme demandée au CAP, en fonction du poids de terre demandé. Vous devrez être assidus et fournir un travail personnel de 16 heures minimum par semaine. Les supports de cette formation sont les formations Tournage et Décors et Tournage Avancé que vous pourrez consulter 24h/24. Chaque mois, vous aurez un sujet de CAP à travailler afin d'apprendre le respect des côtes. Nous travaillerons le respect des côtes, l'optimisation du temps à partir de supports de sujets CAP.

## CONTENU DU MODULE

- Centrer 500 g à 1,5 kg de terre
- Les 3 formes de bases : plate, cylindre, ouverte
- Les déclinaisons du cylindre sous forme de vase "olive", "goutte", ...
- Les bouteilles et soliflores
- Les formes ouvertes telles que le saladier ou le bol
- Les assemblages
- Les formes plates tels que les assiettes
- Les emboitements
- Les éléments rapportés

Nous travaillerons toutes les formes nécessaires au passage du CAP.

## LES ÉMAUX - 5H

Que serait une pièce sans son émail ? Cette formation te donne les clés pour comprendre la chimie des émaux. Tu sauras quels matériaux utiliser pour fabriquer tes émaux haute température et comment se lancer dans la recherche de l'émail parfait.

## CONTENU DU MODULE

- Règle de reproduction des émaux
- La formule et la recette
- Identité d'un émail
- Les couleurs
- Ajustements de recettes

## TECHNOLOGIE DE LA CÉRAMIQUE - 15H

Vous apprendrez toutes les notions nécessaires au passages des épreuves EP1 : la technologie de la céramique, l'histoire de l'art, les pâtes céramiques ainsi que des notions sur le dessin technique. Ces connaissances seront complétées par des annales de préparation au CAP.

## CONTENU DU MODULE

- Santé et environnement
- Histoire de l'art
- Dessin technique
- Physique des matériaux
- Principes de cuisson

## MONTER SON PROJET / SE RENDRE VISIBLE - 2H

Ce module vous apprend à monter un business plan, créer votre société et appréhender les contraintes administratives qu'il faudra respecter. Vous aurez accès à différentes masterclass pour donner des bases pour photographier vos pièces ou vous faire connaître sur les réseaux sociaux.

## CONTENU DU MODULE

- Création d'un business plan
- Choix de la société
- Tarifier ses pièces
- Prendre ses pièces en photo
- Être visible sur Instagram

## LA FORMATION COULAGE - 3H

Nous vous ouvrons les portes de la formation coulage. Dans votre activité de céramiste, vous serez confrontés à la production en quantité et cette technique deviendra peut-être votre plus grande alliée.

## CONTENU DU MODULE

- Préparer un modèle
- Fabriquer un moule
- Coffrage de la bride
- Fabrication de la bride
- Démoulage et finitions

## LA FORMATION MODELAGE - 3,5H

Le modelage est une branche de la céramique pouvant s'utiliser seule ou en complément du tournage. Dans cette formation Stéphanie te donne toutes les clés pour te lancer dans cette technique

## CONTENU DU MODULE

- Fabriquer des objets à partir d'une plaque
- Fabrication à base de colombins
- Technique du pincé
- Séchage des pièces



# MÉTHODES ET OBJECTIFS

Pour le tournage, l'élève visionne les vidéos dans l'ordre conseillé lors des visios de groupe. Le professeur s'assure des gestes de l'élève lors des visios individuelles et des sessions en présentiel. La maîtrise des compétences s'acquiert progressivement, par la pratique d'exercices de difficultés croissantes. La pratique du tour est nécessaire à l'apprentissage. Le temps recommandé à la pratique du tournage lors de ces 10 mois de formation est de 16 heures par semaine. La formation de tournage est adaptée aux exigences requises pour les épreuves pratiques du CAP Tournage en céramique.

Vous trouverez toutes les notions nécessaires aux épreuves théoriques d'Histoire. Le module histoire de l'art devra être travaillé en autonomie, et nous reprendrons les notions posant problèmes en visio de groupe. Vous pourrez ainsi passer les épreuves du CAP en candidat libre. Il faudra cependant avoir une grande motivation et être prêt à un investissement personnel important.

## CONTENU DES AUTRES MODULES

Ces 10 mois seront ciblés sur l'apprentissage du tournage et de la technologie de la céramique, connaissances obligatoires au passage du CAP tournage. Cependant, le métier de céramiste étant vaste et complexe, d'autres notions telles que le coulage, les émaux ou le modelage vous seront indispensables dans votre formation.

C'est pour cela que nous vous mettons à disposition ces modules. Cependant, nous ne les aborderons pas ensemble ou très peu pendant ces 10 mois, mais vous les aurez à disposition toute votre vie pour y revenir tranquillement une fois l'examen passé, si vous n'avez pas eu le temps de vous y plonger plus tôt.

## DÉCOUPAGE PROGRAMME ET DURÉE DE LA FORMATION

Nous considérons un travail personnel de 20h par semaine. (formation en ligne, exercices)

Sur 10 mois cela représente 800h sur l'année

Trois visios sont prévues chaque moi (individuelle et en groupe)

Sur 10 mois cela représente 30h sur l'année

Vous serez présent au studio 4 fois dans l'année pendant 3 jours.

Sur 10 mois cela représente 84h sur l'année

Cela représente 914h sur l'année scolaire.

Vous pouvez compter jusqu'à 20h d'examen en fin d'année scolaire.

Notre formation vous permettra de travailler sur 10 mois, les blocs de compétences nécessaire à la réussite de votre CAP.

Ces blocs sont :

-RNCP680BC01 - Communication esthétique et technologie

-RNCP680BC02 - Mise en œuvre et réalisation

-RNCP680BC07 - Unité facultative : Arts appliqués et cultures artistiques